

編號	題名	索書號	條碼號	作者
1	晶片、能源、巧克力： 從世界地圖看見30個國家的經濟動能與投資潛力	552.1 4313	00000735276	朴正浩(著),張亞薇(譯)
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	商周	2024/10/19	本書分析世界的主要國家如何建立起經濟優勢，以及這些國家未來擁有什麼樣的可能性，將為全球經濟的帶來莫大的影響與驅動力。藉此檢視世界各國面臨的經濟問題和解決方案的過程，提供讀者能從有別於傳統觀點的全新面向來觀察經濟趨勢。	5F
編號	題名	索書號	條碼號	作者
2	方言歌2070：呂美親台語有聲詩集/	863.51 6080	00000733443	呂美親
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	前衛	2025/2/26	用母語吟唱，估台文記持，對《落雨彼日》以後，呂美親行從佇學者估詩人這兩款角色的中間，累積十冬的健筆，交出這部《方言歌2070》，是伊繼續譜唱人生的思考、情感估懷想，引焉讀者遙想未來，探聽一陣一陣對宇宙回傳轉來的母語回聲。	6F
編號	題名	索書號	條碼號	作者
3	未來工作圖鑑．打造安心的日常/	C 542.76 7117 v.2	00000735096	學研Plus(著)李彥樺(譯)
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	小熊出版社	2023/05/31	本書介紹「生活領域」中的醫療、美容、機器人、餐飲、無障礙世界、社會型態、防災科技7種未來工作型態，透過14位相關工作者的專訪和問答分享，就像探訪未來的科技社會，來到新奇的工作場域，認識引領人類未來的專門行業。	2F

人文社科

國北教大圖書館

NTUeLib Member



索書號 552.1 4313 (5F)

晶片、能源、巧克力：從世界地圖看見 30 個國家的經濟動能與投資潛力 / 朴正浩(著),張亞薇(譯) / 出版社：商周出版 / 出版日期：2024/10/19

本書分析世界的主要國家如何建立起經濟優勢，以及這些國家未來擁有什麼樣的可能性，將為全球經濟的帶來莫大的影響與驅動力。藉此檢視世界各國面臨的經濟問題和解決方案的過程，提供讀者能從有別於傳統觀點的全新面向來觀察經濟趨勢。



索書號 863.51 6080 (6F)

方言歌 2070：呂美親台語有聲詩集 / 呂美親著 / 出版社：前衛 / 出版日期：2025/02/26

用母語吟唱，估台文記持，對《落雨彼日》以後，呂美親行從佇學者估詩人這兩款角色的中間，累積十冬的健筆，交出這部《方言歌 2070》，是伊繼續譜唱人生的思考、情感估懷想，引焉讀者遙想未來，探聽一陣一陣對宇宙回傳轉來的母語回聲。



索書號 C 542.76 7117 v.2 (2F)

未來工作圖鑑．打造安心的日常 / 學研 Plus(著)李彥樺(譯) / 出版社：小熊出版社 / 出版日期：2023/05/31

本書介紹「生活領域」中的醫療、美容、機器人、餐飲、無障礙世界、社會型態、防災科技 7 種未來工作型態，透過 14 位相關工作者的專訪和問答分享，就像探訪未來的科技社會，來到新奇的工作場域，認識引領人類未來的專門行業。

編號	題名	索書號	條碼號	作者
1	長大是喜不喜歡都無須假裝/	177.2 7464	00000735233	P's
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	悅知文化	2025/1/20	人生，沒有所謂「該去」的地方，只有「想去」的所在。願你在這趟不斷選擇的旅途裡，盡情活出自己最喜歡的樣子。以#自我、#成長、#挫折、#人際、#溝通、#愛情為題，獻給總是努力達成他人期待的你，找回為自己而活的勇氣。	5F
編號	題名	索書號	條碼號	作者
2	我以為大人不會哭/	861.57 4454	00000735267	寺地春奈著.黃詩婷譯
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	皇冠	2424/10/28	本屋大賞、山本周五郎賞入圍名家，用淚水銘記人生的缺憾與溫柔。每一滴眼淚都映照著微塵煙火，將我們的過去與未來環環相扣。沒有背叛，就不知道曾經愛過。沒有失去，就無法證明曾經擁有。沒有了眼淚，就永遠不能看清，纏繞在傷痛陰影裡的幸福.....	6F
編號	題名	索書號	條碼號	作者
3	情緒毛衣：學會不偏見，更勇敢表達自己感受/	C 878.599 7444	00000735125	路易斯·阿馬維斯卡，艾莉西亞·阿科斯塔(著).歐玲瀟(譯)
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	小宇宙文化	2424/11/01	這部作品串起了顏色與情緒的關聯，也在動物具有深意的故事中，突破了大眾認知中對顏色和情緒的刻板印象。它幫助孩子以更生動的畫面表達情緒，同時學著在其中探索、與之共處。	2F

心靈療癒

國北教大圖書館
NTUeLib Member



索書號 177.2 7464(5F)

長大是喜不喜歡都無須假裝/ P's /出版社：
悅知文化/出版日期：2025/01/20

人生，沒有所謂「該去」的地方，只有「想去」的所在。願你在這趟不斷選擇的旅途裡，盡情活出自己最喜歡的樣子。

以#自我、#成長、#挫折、#人際、#溝通、#愛情為題，獻給總是努力達成他人期待的你，找回為自己而活的勇氣。



索書號 861.57 4454(6F)

我以為大人不會哭 /寺地春奈著；黃詩婷譯/出版社：皇冠/出版日期：2024/10/28

依賴，是因為懶於付出；徬徨，是希望得到平等對待；無知，是礙於情分不敢反抗；拋棄，是被道德束縛心生罪惡；不合，是我們都只想跟常人一樣.....眼淚，其實是對自己最誠實的交待。不必對過去懷抱遺憾，也不用對未來感到茫然，愛你所選，好好活著，當記憶成為了生命的告慰，就能在自我跟靈魂的交界，與傷痛和解。



索書號 C 878.599 7444(2F)

情緒毛衣：學會不偏見，更勇敢表達自己感受/
路易斯·阿馬維斯卡，艾莉西亞·阿科斯塔(著)歐玲瀟(譯)/出版社：小宇宙文化/出版日期：2024/11/01

大熊、鹿和松鼠正在森林裡享受美好的下午茶時光，看見狐狸身穿藍色的衣服，就開始戴著主觀的有色眼鏡，以主觀的態度和想法，討論起顏色所代表的情緒，最後，聰明的狐狸給了結論：「當然！顏色是自由的！」

這部作品串起了顏色與情緒的關聯，也在動物具有深意的故事中，突破了大眾認知中對顏色和情緒的刻板印象。



編號	題名	索書號	條碼號	作者
1	文青櫃姐聊天室：那些失去與懸念的故事 /	855 8200	00000735384	鍾文音
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	大田	2025/1/25	作家鍾文音在某個機緣下，當起了時尚服飾店的代班櫃姐。一年後，又在某個機緣下，在百貨公司當起輪班櫃姐。曾經在大學時，也在周年慶的商場當起花車小妹，賣著各式各樣的促銷品，作家自稱自己是文青櫃姐，遇到每個來購物的陌生人，彷彿開啟了聊天室，治療那些充滿渴望的心血來潮，成為購物者背後的人生解碼。	6F
編號	題名	索書號	條碼號	作者
2	人魚公主掉到酒海裡：日本百萬YouTuber驚喜特調絕妙短篇，前所未有的沉浸式微醺體驗！ /	861.57 5201	00000734317	酒村ゆっけ、著. 黃詩婷譯
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	皇冠	2024/4/01	人魚公主愛莉雅斯總是想著，如果可以直接說「不要」該有多好。與愛冒險、有話直說的姊姊們不同，她不擅表達真實的自己。直到她初次接觸到人類世界的酒——亢奮的感覺蔓延全身，她將所有壓抑的情緒一次宣洩出來。原來這就是自由！	6F
編號	題名	索書號	條碼號	作者
3	落九花 /	863.57 0744	00000735244	郭松棻
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	印刻	2025/1/13	威權治下備受壓抑的學者，終其一生對信念的堅守，在學生的眼裡是堅持還是頑固？睽違二十多年未見的姑姪，看似明朗朝氣的姑媽，何以人前人後表露的卻是全然不同的話語？始終守候照顧癱瘓丈夫的少婦，目睹著他日漸復元健壯起來，卻因自己的洩密終致魂斷檣下……	6F

文學小說

國北教大圖書館
NTUeLib Member



索書號 855 8200 (6F)

文青櫃姐聊天室：那些失去與懸念的故事/鍾文音著/
出版社：大田/出版日期：2025/01/25

作家鍾文音在某個機緣下，當起了時尚服飾店的代班櫃姐。一年後，又在某個機緣下，在百貨公司當起輪班櫃姐。曾經在大學時，也在周年慶的商場當起花車小妹，賣著各式各樣的促銷品，作家自稱自己是文青櫃姐，遇到每個來購物的陌生人，彷彿開啟了聊天室，治療那些充滿渴望的心血來潮，成為購物者背後的人生解碼。



索書號 861.57 5201 (6F)

人魚公主掉到酒海裡/酒村ゆっけ、(著)黃詩婷(譯)/
出版社：皇冠/出版日期：2024/04/01

日本百萬 YouTuber 驚喜特調絕妙短篇，前所未有的沉浸式微醺體驗！結尾力道彷彿酒醒，在天亮以前，讓我們用故事乾杯。人魚公主愛莉雅斯總是想著，如果可以直接說「不要」該有多好。與愛冒險、有話直說的姊姊們不同，她不擅表達真實的自己，直到她初次接觸到人類世界的酒——



索書號 863.57 0744 (6F)

落九花/ 郭松棻著/出版社：印刻/出版日期：
2025/01/13

曾經一度被迫滯居海外的郭松棻，無論就其政治思維與行動，或者是創作中極具現代主義美感的文學語言，都是台灣文學史上一抹秀異而特出的身影。而其筆下所流露積極望鄉的情感，亦令人感到深刻動容。

編號	題名	索書號	條碼號	作者
1	網路行銷的14堂關鍵必修課：ChatGPT・UIUX・行動支付・駭客・廣告・SEO・直播・Google Analytics・AI多媒體 /	496 4746 2025	00000733620	胡昭民著
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	博碩	2024/10/30	針對新興的AI工具與網路行銷關聯，增加了ChatGPT、AI多媒體科技等內容，包括：提供AI客服、語言翻譯、行銷內容創作、活用GPT-4寫文案、DALL·E 3/Midjourney/Playground AI免費繪圖工具的技巧、使用剪映軟體製作影片、讓照片動起來的D-ID等內容。	5F
編號	題名	索書號	條碼號	作者
2	冒險之書：在AI時代，打造不被取代的價值 /	520.11 1254	MB200865(採購中)	孫華藏著. 緋華璃譯
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	采實文化	2024/7/04	這是一本消除不安和迷惘、未來時代的必讀之書，被譽為AI時代的《你想活出怎樣的人生？》！日本知名教育創投家孫華藏，長期在第一線接觸各式最新人工智慧技術，在本書提出80個關於學習和教育的提問，穿越時空與偉大教育家、思想家對話，並找出AI時代必備的學習能力和方式！	5F
編號	題名	索書號	條碼號	作者
3	AI英文寫作課：31種指令模板，任何文章你都寫得出來！ /	805.17 1123	00000731355	張紹容著
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	眾文圖書	2024/8/01	從架構、內容、句型、用詞到風格，不論是學生、教師、文字工作者、職場人士、學術研究者，只要透過31種填充模板，正確下指令，就能讓AI成為你的最強英文寫作輔助！	6F

AI 教育

國北教大圖書館
NTUeLib Member



索書號 496 4767 2025(5F)

網路行銷的 14 堂關鍵必修課 /胡昭民著/出版社：博碩/
出版日期：2024/10/30

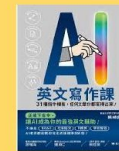
針對新興的 AI 工具與網路行銷關聯，增加了 ChatGPT、AI 多媒體科技等內容，包括：提供 AI 客服、語言翻譯、行銷內容創作、活用 GPT-4 寫文案、DALL·E 3/Midjourney/Playground AI 免費繪圖工具的技巧、使用剪映軟體製作影片、讓照片動起來的 D-ID 等內容。



索書號 520.11 1254(5F)

冒險之書：在 AI 時代，打造不被取代的價值/孫華藏
著. 緋華璃譯/出版社：采實文化/出版日期：2024/07/04

透過作者一次次提問和思考，在盧梭、卡內基、傅柯、莊子.....等偉大前輩們的引導下，讓讀者也跟著一同踏上了這趟冒險與反思的旅程。正因為誰也不知道未來會是什麼樣子，所以不需要被過去的規則限制，面對已經來臨的 AI 時代，將目光放回自身，找出專屬於我的、不被取代的珍貴價值！



索書號 805.17 1123(6F)

AI 英文寫作課 /張紹容著/出版社：眾文圖書/出
版日期：2024/08/01

要將 AI 運用到極致，關鍵在於下指令的技巧！
修改一下指令，加入具體的元素，例如「寫作者身分」、「寫作目的」、「字數限制」等，就能讓 AI 產出更準確的內容！除了可以建立寫作大綱、撰寫開頭和結尾、挑選適合的單字、檢查搭配詞，甚至可以調整語氣，讓你的英文有如母語人士般完整表達！

編號	題名	索書號	條碼號	作者
1	我還在跑，沒時間變老：人生賽道的四十個擇學/	191.9 4404	00000733561	蔡詩萍
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	聯經	2025/1/23	身為作家，他寫生活點滴的散文、談紅樓聊齋經典；身為媒體人，他主持藝術討論，拿下一座金鐘；這次，他盤點過往、重啟人生，從Somebody到Nobody，化身為人生與馬拉松賽道上數千至上萬名跑者中的一員。	5F

「在過半的人生階段，他如何卸下重重光環，毅然選擇重新起跑，開啟一段賽道中場的思索，關乎人生，也關乎馬拉松」

2025年9月期

我還在跑，沒時間變老：人生賽道的四十個擇學 / 蔡詩萍著 / 出版社：聯經 / 出版日期：2025/01/23

索書號 191.9 4404
典藏地：5F



身為作家，他寫生活點滴的散文、談紅樓聊齋經典；身為媒體人，他主持藝術討論，拿下一座金鐘；這次，他盤點過往、重啟人生，從 Somebody 到 Nobody，化身為人生與馬拉松賽道上數千至上萬名跑者中的一員。在跨越中場的生命階段裡，面對青春不再、體力大不如前，除了滿懷感傷的回憶往昔，又或是坐在電視機前等待歲月倒數外，還能做些什麼？還能創造什麼意義？

國北愛閱季風誌
Reading Monsoon

NTUE LIBRARY

編號	題名	索書號	條碼號	作者
1	回家是一趟沒有線性終點的旅程：白色恐怖與我的左派阿公/	783.3886 4412 4431	00000735530	范容瑛
	出版社	出版日期	簡介：	館藏地
	春山	2025/2/18	本書為白色恐怖受難者蔡再修的孫女范容瑛，對阿公的「左派生涯」所做的紀錄，以及自己在面對家族史及世代衝突時，如何思考及重新理解世代間的生命際遇。	6F

天然獨世代×信仰社會主義的左派阿公×政治冷感又政治敏感的媽媽



回家是一趟沒有線性終點的旅程：白色恐怖與我的左派阿公/范容瑛著/出版社：春山/出版日期：2025/2/18

索書號 783.3886 4412 4431 (6F)

為白色恐怖受難者蔡再修的孫女范容瑛，對阿公的「左派生涯」所做的紀錄，以及自己在面對家族史及世代衝突時，如何思考及重新理解世代間的生命際遇。

第一部分記載阿公蔡再修的生平：嘉義鄉下貧窮的佃農之子，感受到饑餓與階級差異，對於土地分配及勞動所得深感不公；努力讀書上高中後，受老師及同學影響，接觸左翼讀書會並得到思想上的啟蒙；白色恐怖時期大逮捕，被送往軍法處、綠島、軍人監獄，歷劫十年後才返回家鄉。

第二部分是孫女范容瑛的「告白」，她從小被母親叮囑當個不惹是生非的平凡人，然而在成長過程中參加社會運動、剃光頭、從醫學院休學，皆被視為特立獨行，挑起母親內心的「小警總」——恐懼女兒重蹈左派阿公的覆轍。范容瑛兒時依稀感受到家人不願明說的白色恐怖歷史，高中時開啟這趟為期十年的追尋之旅，透過不停地追問、書寫、爬梳歷史檔案，讓她對自己與家人的關係有更深刻認識。

國立臺北教育大學圖書館
 ☎1F 服務台(02)27321104 分機 82112
 ✉電子信箱：librarycir@tea.ntue.edu.tw

