

NEW

愛閱季風誌

READING
MAGAZINE
SOON

Vol.10

圖書館季選書

2026年5月號

推廣期間

5月~8月



國北教大圖書館



圖書館FB



圖書館IG

國北教大圖書館
NTUE Lib Member



編號	題名	索書號	簡介：	作者
1	哲學家女王 :20位追求真理、自由、正義、性別平權、 讓世界變得更好的哲學家 /	109.9 7445 2024	一本介紹20位全球歷代重要女性思想家的簡明讀本 柏拉圖在《理想國》中提出「哲學家國王」時，認為女性同樣是城邦的理想領導者；人類史上確實也有許多女性哲人提出深刻論述，對世界做出深遠影響。	蕾貝卡·巴斯頓(Rebecca Buxton)、麗莎·懷廷(Lisa Whiting)主編；林麗雪(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	木馬文化	2024/01/04	無論你是想知道她們精采的思想火花，或期待填補因性別盲點而形成的哲學史空缺，還是單純對人類的智慧與文化發展感到好奇——本書都是你開始認識這些哲學家女王的最好選擇！	3F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
2	恐懼的哲學/	176.526 5024	恐懼是種強大的情感。挪威當代哲學家史文德森先從神經生物學出發，分析恐懼如何支配我們「戰或逃」的本能，而後探討恐懼在娛樂形式中的矛盾性，如恐怖電影、極限運動。接著研究恐懼文化、大眾媒體的渲染，如何高度侵蝕人際間的信任而形成「風險社會」。最後再轉向政治和社會領域，提出恐懼在馬基維利和霍布斯哲學、恐怖主義戰爭中扮演的角色，一步一步深入思考	拉斯·史文德森(Lars Fr. H. Svendsen)著；蔡耀錦(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	木馬文化	2024/07/10		5F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
3	人生，不只是一場馬拉松：你可以選擇冒險、 暫停，或者大哭一場都好！	191.9 4425	暢銷書《給回來的旅行者》作者藍白拖 放下旅遊探險家身份十年後，最真摯的告白。	藍白拖
	出版社	出版日期	跟大家分享，這十七年來，當他從傳產上班族、背包客冒險家、到一位每天接送小孩下課的專職父親/作家。他怎麼在這個混沌的世界中，當天災人禍不斷發生，人們越來越迷惘時，找到放下焦慮、面對生活跟日常的勇氣。	館藏地
	重版文化	2024/6/22		5F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
4	名畫、學寫作： 從藝術中培養孩子的觀察力、思考力、判斷力、 創造力、表達能力和美學素養 /	524.313 2451	一本以世界名畫為主題，幫助孩子進行觀察，進而學會思考，能夠完整表達自己想法並寫出漂亮文章的練習簿	久松由理 (著)/陳燭若(譯)
	出版社	出版日期	陪孩子在欣賞藝術的同時，提升觀察力、判斷力、思考力和創造力，學會解讀文字、充分表達自己的觀點，並能提升寫作技巧本書透過「觀看藝術」的方式，讓孩子進行觀察→思考→寫作的輸出訓練。不僅培養了孩子的美學素養，並在鍛鍊寫作能力的同時，以沒有標準答案的事物為線索，培養孩子學會思考、用自己的語言表達自己的想法，提升孩子的觀察力、判斷力	館藏地
	商周	2025/03/20		5F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
5	社會性死亡 :面對抵制、出征、肉搜的私刑正義,我們該 如何自保? /	541.83 7716	取消文化「cancel culture」是當今社會一股可怕的力量。	艾文·厄爾曼、 馬克·薩克斯(著)鍾沛君(譯)
	出版社	出版日期	社交媒體上因為某個人或某個店家的錯誤行為，在幾秒鐘內迅速廣發瘋傳，引發眾怒，進而將其聲譽、人際關係和職業生涯迅速摧毀，即使最終可能是虛假指控或是單方誤解。國際危機管理專家艾文·厄爾曼(Evan Nierman)及馬克·薩克斯(Mark Sachs)，長期協助遭受抵制危機的各類個人與商家從創傷中恢復，包括	館藏地
	商周	2025/2/01		5F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
6	自由是什麼? /	C 143.61 4674	什麼是自由？做自己想做的事，就是自由嗎？人可以只做想做的事、不管他人的想法嗎？但為什麼有些人願意犧牲自己，換取他人的自由？從個人到他人；從意見表達到社會律法；「自由」千古大哉問，什麼才是答案？	奧斯卡·柏尼菲 (著)梁若瑜(譯)
	出版社	出版日期	小妮子說：「能夠思考是很幸運的，想必這就是真正的自由吧。」	館藏地
	愛米粒	2023/07/12	法國兒童哲學之父奧斯卡送給臺灣讀者的哲學禮物；每天想一點，就離自由近一點。	6F

哲學思想

國北教大圖書館
NTU Lib Member



看名畫、學寫作：從藝術中培養孩子的觀察力、思考力、判斷力、創造力、表達能力和美學素養 / 久松由理(著)/陳燭若(譯) / 出版社：商周 / 出版日期：2025/03/20

524.313 2451(5F)

一本以世界名畫為主題，幫助孩子進行觀察，進而學會思考，能夠完整表達自己想法並寫出漂亮文章的練習簿
陪孩子在欣賞藝術的同時，提升觀察力、判斷力、思考力和創造力，學會解讀文字、充分表達自己的觀點，並能提升寫作技巧本書透過「觀看藝術」的方式，讓孩子進行觀察→思考→寫作的輸出訓練。不僅培養了孩子的美學素養，並在鍛鍊寫作能力的同時，以沒有標準答案的事物為線索，培養孩子學會思考、用自己的語言表達自己的想法，提升孩子的觀察力、判斷力和思考力，並培養孩子的想像力和解題能力。

哲學思想

國北教大圖書館
NTU Lib Member



哲學家女王：20位追求真理、自由、正義、性別平權、讓世界變得更好的哲學家 / 蕾貝卡·巴斯頓(Rebecca Buxton)、麗莎·懷廷(Lisa Whiting)主編；林麗雪(譯) / 出版社：木馬文化 / 出版年：2024/01/04

109.9 7445(3F)

一本介紹20位全球歷代重要女性思想家的簡明讀本
柏拉圖在《理想國》中提出「哲學家國王」時，認為女性同樣是城邦的理想領導者；人類史上確實也有許多女性哲人提出深刻論述，對世界做出深遠影響。
無論你是想知道她們精采的思想火花，或期待填補因性別盲點而形成的哲學史空缺，還是單純對人類的智慧與文化發展感到好奇——本書都是你開始認識這些哲學家女王的最好選擇！



社會性死亡：面對抵制、出征、肉搜的私刑正義,我們該如何自保? / 艾文·厄爾曼、馬克·薩克斯(著)鍾沛君(譯) / 出版社：商周 / 出版日期：2024/02/07

541.83 7716(5F)

「取消文化」(cancel culture)是當今社會一股可怕的力量。
社交媒體上因為某個人或某個店家的錯誤行為，在幾秒鐘內迅速廣發瘋傳，引發眾怒，進而將其聲譽、人際關係和職業生涯迅速摧毀，即使最終可能是虛假指控或是單方誤解。國際危機管理專家艾文·厄爾曼(Evan Nierman)及馬克·薩克斯(Mark Sachs)，長期協助遭受抵制危機的各類個人與商家從創傷中恢復，包括



恐懼的哲學 / 拉斯·史文德森(Lars Fr. H. Svendsen)著；蔡耀錦(譯) / 出版社：木馬文化 / 出版年：2024/07/10

176.526 5024(5F)

恐懼是種強大的情感。挪威當代哲學家史文德森先從神經生物學出發，分析恐懼如何支配我們「戰或逃」的本能，而後探討恐懼在娛樂形式中的矛盾性，如恐怖電影、極限運動。接著研究恐懼文化、大眾媒體的渲染，如何高度侵蝕人際間的信任而形成「風險社會」。最後再轉向政治和社會領域，提出恐懼在馬基維利和霍布斯哲學、恐怖主義戰爭中扮演的角色，一步一步深入思考



自由是什麼? / 奧斯卡·柏尼菲(著)梁若瑜(譯) / 出版社：愛米粒 / 出版日期：2023/07/12

C 143.61 4674(2F)

什麼是自由？做自己想做的事，就是自由嗎？人可以只做想做的事、不管他人的想法嗎？但為什麼有些人願意犧牲自己，換取他人的自由？從個人到他人；從意見表達到社會律法；「自由」千古大哉問，什麼才是答案？小妮子說：「能夠思考是很幸運的，想必這就是真正的自由吧。」
法國兒童哲學之父奧斯卡送給臺灣讀者的哲學禮物；每天想一點，就離自由近一點。內容貼近日常生活，語言淺顯易懂，思考方式循序漸進，是適合9歲到99歲的哲學入門書。



人生，不只是一場馬拉松：你可以選擇冒險、暫停，
或者大哭一場都好！ / 藍白拖 / 出版社：重版文化 / 出版日期：2024/05/27

191.9 4425(5F)

暢銷書《給回來的旅行者》作者藍白拖
放下旅遊探險家身份十年後，最真摯的告白。
跟大家分享，這十七年來，當他從傳產上班族、背包客冒險家、到一位每天接送小孩下課的專職父親/作家。他怎麼在這個混沌的世界中，當天災人禍不斷發生，人們越來越迷惘時，找到放下焦慮、面對生活跟日常的勇氣。

編號	題名	索書號	簡介：	作者
1	那本書是 /	61.57 7444	讀書METER年度書籍第7名！TBS電視臺「國王的早午餐」BOOK專欄特輯！日本電視臺「世界上最想上的課」特別介紹！日本現象級話題書！	又吉直樹、吉竹伸介(著)；王蘊潔(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	皇冠	2024/7/08	「我愛書，至今為止，看了不計其數的書，世界上所有的書，我幾乎都看遍了。只不過我的視力越來越差，再也沒辦法看書了，但是我仍然愛書，所以想聽關於書的故事。你們去世界各地，找出知道各種『奇書』的人，然後向他們打聽那本書到底是怎樣的	6F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
2	Punch! 青花菜的重擊：李有梨短篇小說集 /	862.57 4042	yes24票選年度最受期待青年小說家top3、京鄉新聞新春文藝大賽小說獎首獎得主李有梨第一本短篇小說集	李有梨(作)；張雅眉(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	小異出版	2024/01/26	本書收錄的八篇小說正展現了小說家腦中的獨特世界，在這裡幻想與現實緊密相連，不可分割，超自然事件和不尋常的生命體「某天突然」就侵入日常生活中。但是這樣的幻想，就像是包裹著滿溢糖霜的棒棒糖，吸引讀者推開通往另一個現實的大門，只需要經過一段「Loading」的時間，就能頭也不回地邁過作者的呼吸，並深深為之著迷。	6F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
3	島嶼拾光 文物攝影：臺灣文學的轉譯故事 /	863.099 4424	國立臺灣文學館創立至今20年，典藏超過13萬件文學文物，涵蓋作家手稿與書籍、各個年代的報刊雜誌與照片，以及作家所使用的各種器物，每一件藏品都富於歷史意義、學術價值與文化記憶，也都有它值得被訴說與認識的故事，更是臺灣文學百餘年來發展的見證。	轉譯研發團
	出版社	出版日期		館藏地
	這邊出版	2024/1/31	本書共精選35件館藏文物，以33篇文學轉譯故事搭配百張圖片，分別從「手稿篇」、「書籍篇」、「報刊篇」、「寫真篇」與「器物篇」切入，將透過生動的敘事，娓娓道出每件藏品背後不為人知的精彩故事。	6F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
4	賣故事的人 /	863.57 2611	這世上絕大多數人都是以販售物品為生的業務，賣能力、賣創意、賣體力、賣時間、賣技能、賣健康，賣故事只是其中一種，很少數的，那一種。	吳子雲
	出版社	出版日期		館藏地
	商周	2024/06/01	他是賣故事的人，沒有經過正規的訓練，也不是科班出身，卻能輕易地用一個畫面當引子，發展出一個完整且精彩的故事。	6F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
5	消逝的難民營牛肉麵：臺灣國三部曲 /	863.57 6060	「臺灣國三部曲」之首部曲《消逝的難民營牛肉麵》，書中描述自白色恐怖時期、乃至解嚴以來，至今事件之中加害者和被害者的感情糾結，也細膩地摹寫出近三代臺灣人，他們心中對於「臺灣」的思考和意識流變。	呂昱
	出版社	出版日期		館藏地
	萬卷樓	2025/2/01	不知多少歲月，一位作家偶然收到一疊塵封已久的政治檔案，在小心翼翼地翻閱下，這間消逝的難民營牛肉麵、被掩埋的真相、蒙在時代蒙紗上的結構，終於一層層被揭開，存在那些人身上的每一道零碎的片段記憶也逐漸清晰……	6F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
6	女族記事 /	863.857 2452	年輕的孫女魯真會促進繼承族長，但族裡因為外教的影響，Pulingay女巫繼承之路早已斷裂，傳統的安靈儀式只能拜託隔壁部落分支的女巫召喚祖靈與樂歌安亡靈到來。	利格拉樂·阿女烏(著)
	出版社	出版日期		館藏地
	晨星	2024/02/06	在樂歌安的遺物中，魯真發現一柄古老木雕梳子與簪子，她問到：na吾艾——樂歌安從小一起長大的鄰居友伴，牽動一世紀的部落三代原住民女性們強韌的生命史就此打開……	6F



國北教大圖書館
NTUEE Member

文學小說



861.57 7444 (6F)

那本書是 / 又吉直樹、吉竹伸介(著)；王蘊潔(譯) / 出版社：皇冠 / 出版日期：2024/07/08

讀書METER年度書籍第7名！TBS電視臺「國王的早午餐」BOOK專欄特輯；日本電視臺「世界上最想上的課」特別介紹！日本現象級話題書！

「我愛書，至今為止，看了不計其數的書，世界上所有的書，我幾乎都看遍了。只不過我的視力越來越差，再也沒辦法看書了，但是我仍然愛書，所以想聽關於書的故事。你們去世界各地，找出知道各種『奇書』的人，然後向他們打聽那本書到底是怎樣的『奇書』，回來之後，再把那本書的故事說給我聽。」



862.57 4042 (6F)

Punch! 青花菜的重擊：李有梨短篇小說集 / 李有梨(作)；張雅眉(譯) / 出版社：小異出版 / 出版日期：2024/01/26

yes24票選年度最受期待青年小說家top3、京鄉新聞新春文藝大賽小說獎首獎得主李有梨第一本短篇小說集

本書收錄的八篇小說正展現了小說家腦中的獨特世界，在這裡幻想與現實緊密相連，不可分割，超自然事件和不尋常的生命體「某天突然」就侵入日常生活中。但是這樣的幻想，就像是包裹著滿溢糖霜的棒棒糖，吸引讀者推開通往另一個現實的大門，只需要經過一段「Loading」的時間，就能頭也不回地邁過作者的呼吸，並深深為之著迷。



863.099 4424 (6F)

島嶼拾光 文物攝影：臺灣文學的轉譯故事 / 轉譯研發團 / 出版社：這邊出版 / 出版日期：2024/01/31

國立臺灣文學館創立至今20年，典藏超過13萬件文學文物，涵蓋作家手稿與書籍、各個年代的報刊雜誌與照片，以及作家所使用的各種器物，每一件藏品都富於歷史意義、學術價值與文化記憶，也都有它值得被訴說與認識的故事，更是臺灣文學百餘年來發展的見證。本書共精選35件館藏文物，以33篇文學轉譯故事搭配百張圖片，分別從「手稿篇」、「書籍篇」、「報刊篇」、「寫真篇」與「器物篇」切入，將透過生動的敘事，娓娓道出每件藏品背後不為人知的精彩故事。



國北教大圖書館
NTUEE Member

文學小說



863.57 2611 (6F)

賣故事的人 / 吳子雲(著) / 出版社：商周 / 出版日期：2024/06/01

這世上絕大多數人都是以販售物品為生的業務，賣能力、賣創意、賣體力、賣時間、賣技能、賣健康，賣故事只是其中一種，很少數的，那一種。

他是賣故事的人，沒有經過正規的訓練，也不是科班出身，卻能輕易地用一個畫面當引子，發展出一個完整且精彩的故事。



863.57 6060 (6F)

消逝的難民營牛肉麵：臺灣國三部曲 / 呂昱(著) / 出版社：馬可李羅 / 出版日期：2025/04/03

「臺灣國三部曲」之首部曲《消逝的難民營牛肉麵》，書中描述自白色恐怖時期、乃至解嚴以來，至今事件之中加害者和被害者的感情糾結，也細膩地摹寫出近三代臺灣人，他們心中對於「臺灣」的思考和意識流變。

不知多少歲月，一位作家偶然收到一疊塵封已久的政治檔案，在小心翼翼地翻閱下，這間消逝的難民營牛肉麵、被掩埋的真相、蒙在時代蒙紗上的結構，終於一層層被揭開，存在那些人身上的每一道零碎的片段記憶也逐漸清晰……



863.857 2452 (6F)

女族記事 / 利格拉樂·阿女烏(著) / 出版社：晨星 / 出版日期：2024/02/06

年輕的孫女魯真會促進繼承族長，但族裡因為外教的影響，Pulingay女巫繼承之路早已斷裂，傳統的安靈儀式只能拜託隔壁部落分支的女巫召喚祖靈與樂歌安亡靈到來。在樂歌安的遺物中，魯真發現一柄古老木雕梳子與簪子，她問到：na吾艾——樂歌安從小一起長大的鄰居友伴，牽動一世紀的部落三代原住民女性們強韌的生命史就此打開……

以母系認同為核心，由個人女性生命經驗出發，連結家族史、部落史的女性經驗與處境，提出對臺灣殖民歷史、族群與父權體制的深刻反思與議題的小說創作。

編號	題名	索書號	簡介：	作者
1	可以生氣,但不要動不動就發脾氣/	176.56 2077	人的情緒之所以容易起伏,就是因為把注意力都放在他力圈上,被那些自己無法控制的事情弄得團團轉。有意識地練習區別「自力」和「他力」的差異,就能放鬆緊繃的心理框架,進而改變自己看待事物的觀點。如此一來,面對不順利、不符合期待的發展時,可以慢慢以比較輕鬆的心情看待,負面情緒也不容易被啟動。	鍾市勝覺(著)盧姿敏(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	遠流	2024/05/29		SF
2	陰影探索 我的療癒日記/	178.8 4477	亞馬遜分類榜TOP1。卸下你為了符合他人期待而苦苦維持的面具,給自己空間,自由地長成你最真實的模樣吧!這本書就是可靠的旅伴,有系統地收納陰影探索的各種練習與日記提示,幫助我們帶著好奇心與同理心,不帶批判地面對自己,將內心的痛苦化為指引,發現從沒思考過的渴望、與過去的傷痛和解放,當我們真正接納、整合陰影,才有機會翻轉認知與行為模式,更接近理想的自己。	凱拉.莎欣(著); 吳凱琳(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	天下雜誌	2024/04/02		SF
3	靈性療癒的祕密 覺察振動療法/	178.8 8043	「覺察振動療法」以一種輕柔觸摸的方法,將自律神經系統自發性地轉移到可以進行深層治療過程的狀態。這些感覺是真實自我的反映,其所引發的情緒可能是輕微的,也可能是強烈的,但無論是哪種方式,當我們靜下來覺察自己的想法時,即使一次只進行幾分鐘,也能讓我們的意識回歸到那種感覺(純粹意識),而這會讓我們進入一種支持身體復原、情緒健康的休息狀態。	法蘭克.金斯洛(著); 李明芝(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	柿子文化	2025/1/01		SF
4	每個靈魂都有故事:療癒系通靈人見鬼日常,悸動生命的詭異見聞!	296.1 1148	他是具有通靈體質的大學老師、資深媒體人,在與神明和亡靈的互動過程中,不僅親身見聞了另一世界的靈動,更明白了這世間的人情與義理……這些悲喜交織的真實靈異故事,是一段段真實人生的轉折,是一場場超越生死的啟示!直擊神鬼最前線的詭譎情節,在看不見、摸不著的世界中,你感受到了什麼?	張其鈞(著)
	出版社	出版日期		館藏地
	柿子文化	2024/3/07		SF
5	儀式的科學:深入儀式運作的身體和心理機制/	530 0454	在《儀式的科學》一書中,人類學家暨科學家迪米崔·席加拉塔斯(Dimitris Xygalatas)在超過二十年的旅程中,研究並見證了各種極端儀式和生活中常見的儀式,包括生日派對、加冕典禮、默默祈禱、踏火、爬刀梯以及可怕的成年儀式。他親歷現場,參與在當地人群當中,把一系列在實驗室中做的實驗帶入田野,以此瞭解人們追求儀式的驅力。本書帶我們一覽這些科學發現,揭開儀式內在運作,以及它們對我們及社群帶來的重要功能。	迪米崔.席加拉塔斯(著); 謝雯行(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	鷹出版	2024/05/02		SF
6	請待在有光的地方 /	861.57 1232	本屆大賞第3名,直木賞作家,島清戀文學賞得獎作,第168屆直木賞入圍作品,紀伊國屋店員選書第2名「如果緊抱著不自由的愛長大成人,會怎麼樣呢?不自由當中,存在著不受任何人侵犯的自由;從自由當中,也會催生出新的不自由——在這兩者之間,我們該如何折衷妥協?不自由並不一定是一種不幸,同時自由也不一定就能保證幸福。這個故事中登場的兩個女孩,因為彼此的不自由而結下緣分,逐漸長大成人,緊抓著曾經自然而然捨棄的那些事物,絕不放手。」	一穗ミチ(著) 簡捷(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	皇冠	2024/05/27		6F

心靈療癒

國北教大圖書館
NTUEIB Member



176.56 2077(SF)

每個靈魂都有故事:療癒系通靈人見鬼日常,悸動生命的詭異見聞! / 張其鈞(著) / 出版社: 柿子文化 / 出版日期: 2024/3/07

他是具有通靈體質的大學老師、資深媒體人,在與神明和亡靈的互動過程中,不僅親身見聞了另一世界的靈動,更明白了這世間的人情與義理……這些悲喜交織的真實靈異故事,是一段段真實人生的轉折,是一場場超越生死的啟示!直擊神鬼最前線的詭譎情節,在看不見、摸不著的世界中,你感受到了什麼?



178.8 4477(SF)

儀式的科學:深入儀式運作的身體和心理機制 / 迪米崔.席加拉塔斯(著); 謝雯行(譯) / 出版社: 鷹出版 / 出版日期: 2024/05/02

在《儀式的科學》一書中,人類學家暨科學家迪米崔·席加拉塔斯(Dimitris Xygalatas)在超過二十年的旅程中,研究並見證了各種極端儀式和生活中常見的儀式,包括生日派對、加冕典禮、默默祈禱、踏火、爬刀梯以及可怕的成年儀式。他親歷現場,參與在當地人群當中,把一系列在實驗室中做的實驗帶入田野,以此瞭解人們追求儀式的驅力。本書帶我們一覽這些科學發現,揭開儀式內在運作,以及它們對我們及社群帶來的重要功能。



178.8 8043(SF)

請待在有光的地方 / 一穗ミチ(著) 簡捷(譯) / 出版社: 皇冠 / 出版日期: 2024/05/27

本屆大賞第3名,直木賞作家,島清戀文學賞得獎作,第168屆直木賞入圍作品,紀伊國屋店員選書第2名「如果緊抱著不自由的愛長大成人,會怎麼樣呢?不自由當中,存在著不受任何人侵犯的自由;從自由當中,也會催生出新的不自由——在這兩者之間,我們該如何折衷妥協?不自由並不一定是一種不幸,同時自由也不一定就能保證幸福。這個故事中登場的兩個女孩,因為彼此的不自由而結下緣分,逐漸長大成人,緊抓著曾經自然而然捨棄的那些事物,絕不放手。」

心靈療癒

國北教大圖書館
NTUEIB Member



176.56 2077(SF)

每個靈魂都有故事:療癒系通靈人見鬼日常,悸動生命的詭異見聞! / 張其鈞(著) / 出版社: 柿子文化 / 出版日期: 2024/3/07

他是具有通靈體質的大學老師、資深媒體人,在與神明和亡靈的互動過程中,不僅親身見聞了另一世界的靈動,更明白了這世間的人情與義理……這些悲喜交織的真實靈異故事,是一段段真實人生的轉折,是一場場超越生死的啟示!直擊神鬼最前線的詭譎情節,在看不見、摸不著的世界中,你感受到了什麼?



178.8 4477(SF)

儀式的科學:深入儀式運作的身體和心理機制 / 迪米崔.席加拉塔斯(著); 謝雯行(譯) / 出版社: 鷹出版 / 出版日期: 2024/05/02

在《儀式的科學》一書中,人類學家暨科學家迪米崔·席加拉塔斯(Dimitris Xygalatas)在超過二十年的旅程中,研究並見證了各種極端儀式和生活中常見的儀式,包括生日派對、加冕典禮、默默祈禱、踏火、爬刀梯以及可怕的成年儀式。他親歷現場,參與在當地人群當中,把一系列在實驗室中做的實驗帶入田野,以此瞭解人們追求儀式的驅力。本書帶我們一覽這些科學發現,揭開儀式內在運作,以及它們對我們及社群帶來的重要功能。



178.8 8043(SF)

請待在有光的地方 / 一穗ミチ(著) 簡捷(譯) / 出版社: 皇冠 / 出版日期: 2024/05/27

本屆大賞第3名,直木賞作家,島清戀文學賞得獎作,第168屆直木賞入圍作品,紀伊國屋店員選書第2名「如果緊抱著不自由的愛長大成人,會怎麼樣呢?不自由當中,存在著不受任何人侵犯的自由;從自由當中,也會催生出新的不自由——在這兩者之間,我們該如何折衷妥協?不自由並不一定是一種不幸,同時自由也不一定就能保證幸福。這個故事中登場的兩個女孩,因為彼此的不自由而結下緣分,逐漸長大成人,緊抓著曾經自然而然捨棄的那些事物,絕不放手。」

編號	題名	索書號	簡介：	作者
1	請叫我「遊民小姐」！	191.9 3794	從被公司FIRE到財務獨立F.I.R.E.，6步驟勇敢贏回人生	遊民小姐
	出版社	出版日期	她曾經是金牌文案，卻被打入賈汗加班地獄；她曾經是廣告才女，每天卻只睡一個小時；她曾經是創意總監，卻成為看不出原形的高級社畜。人人都在犧牲生活與健康，只為了追求「財富自由」的同時，「社畜小姐」忍不了！她決定力爭上游，變身「遊民小姐」！懶得管、騎著驢，才能找回精神與物質都不缺的人生自由。	館藏地
	今周刊	2024/5/23		5F
2	我們，為什麼移居他方？	192.5 1222	來自17組移居前輩們的真心話大告白。如果可以自由意志而活，你想過什麼樣的人生？這一次，我們要試著活得不一樣。不改變，永遠不知道前方有多少新的可能！	裏路編輯部
	出版社	出版日期	本書集結2020~2022年《地味手帖》「移居者告白」單元中，移居先行者們真實的生命故事，並於多年後，再度一一採訪追蹤，自我剖析 vs 採訪紀錄，前後兩段時間書寫對照，真實描繪出移居所帶來的變化軌跡。	館藏地
	裏路	2024/05/02		5F
3	無序之美：與椋鳥齊飛	361.7 4661	2021年諾貝爾物理學獎Paris的開創性研究	林富士(著)
	出版社	出版日期	帕里西將科學實踐從實驗室中移出，來到椋鳥群飛的現場。冬天的羅馬，無數椋鳥有節奏地迴旋飛舞，遮蔽天空，就像有個樂隊指揮——這樣複雜的集體行為，是如何做到的？帕里西觀察鳥群的飛行，設計實驗、重建單個標本在空間和時間上的軌跡、建立3D圖像、深化技術操作、自承失敗重新設計……，最終，鳥群的飛行行為複雜系統提供了一種啟發性的規則。	館藏地
	野人	2024/5/08		5F
4	從正統到異端：祝由科的歷史			喬治·帕里西(著)；文錚(譯)
	出版社	出版日期	傳承自古咒術療法的祝由，自先秦時代便通行於民間，並在隋代被納入官署，成為正統醫療體系的一環。但祝由嚴奇的鍛鍊方式，以及士人對療效的質疑，使其面臨人才短缺、遭官方除名的困境，與此同時，民間藉由「祝由術」恣意放財之例接連發生。原為正統醫學之一的祝由，竟轉為詭民惑眾的騙術，如此巨大的轉變，是社會變遷使然，還是政治角力下悲劇？作者以豐富文獻、嚴謹考證，追溯祝由的歷史脈絡、梳理咒術療法的形象流變，完整詮釋祝由於千年歷史中的起落生。	館藏地
	三民	2024/11/26		6F
5	映畫的料理：從吉卜力動畫到《深夜食堂》、《舞伎家的料理人》，從小津安二郎、黑澤明到是枝裕和、28部日本映畫×60道經典食譜	427.131 7642	今天也太熱了，晚上就和《昨日美食》的西島秀俊一樣吃那道冷素麵吧。下酒菜就端出《深夜食堂》的唐揚雞翅、《秋刀魚之味》的日式炸豬排，一定非常合拍。《映畫的料理》提供60道簡單又多樣化的食譜，靈感全來自大銀幕與小螢幕上的影視作品，讓我們跟著日本電影、連續劇與動畫，和你最喜歡的主角一起品嚐影片中、最讓人難忘的美味料理！	原田幸代(著)；賈翊君(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	野人	2024/06/26		5F
6	如果孤獨死將是大多數人的未來	544.85 4014	一個進過殯葬業、賣過線上遊戲寶物、做過房地產廣告文案和翻譯機中文編輯的另類基層社會課公務員，建議大家獨居安老該有的準備。	李夏華(著)
	出版社	出版日期	趨勢話題「無緣社會」、「長壽地獄」之後，臺灣現場實況，基層公務員說給你聽。老死人生大事國家如何處理？計畫獨居安老個人如何準備？	館藏地
	網路與書	2024/04/26		5F

人文社科

國北教大圖書館
NUJEL Member

請叫我「遊民小姐」！ / 遊民小姐 / 出版社：今周刊 / 出版日期：2024/5/23

從被公司FIRE到財務獨立F.I.R.E.，6步驟勇敢贏回人生。她曾經是金牌文案，卻被打入賈汗加班地獄；她曾經是廣告才女，每天卻只睡一個小時；她曾經是創意總監，卻成為看不出原形的高級社畜。人人都在犧牲生活與健康，只為了追求「財富自由」的同時，「社畜小姐」忍不了！她決定力爭上游，變身「遊民小姐」！懶得管、騎著驢，才能找回精神與物質都不缺的人生自由。

191.9 3794 (5F)

我們，為什麼移居他方？ / 裏路編輯部 / 出版社：裏路 / 出版日期：2024/05/02

來自17組移居前輩們的真心話大告白。如果可以自由意志而活，你想過什麼樣的人生？這一次，我們要試著活得不一樣。不改變，永遠不知道前方有多少新的可能！本書集結2020~2022年《地味手帖》「移居者告白」單元中，移居先行者們真實的生命故事，並於多年後，再度一一採訪追蹤，自我剖析 vs 採訪紀錄，前後兩段時間書寫對照，真實描繪出移居所帶來的變化軌跡。

192.5 1222 (5F)

無序之美：與椋鳥齊飛 / 喬治·帕里西(著)；文錚(譯) / 出版社：野人 / 出版日期：2024/05/08

2021年諾貝爾物理學獎Paris的開創性研究。帕里西將科學實踐從實驗室中移出，來到椋鳥群飛的現場。冬天的羅馬，無數椋鳥有節奏地迴旋飛舞，遮蔽天空，就像有個樂隊指揮——這樣複雜的集體行為，是如何做到的？帕里西觀察鳥群的飛行、設計實驗、重建單個標本在空間和時間上的軌跡、建立3D圖像、深化技術操作、自承失敗重新設計……，最終，鳥群的飛行行為複雜系統提供了一種啟發性的規則。

361.7 4661 (5F)

人文社科

國北教大圖書館
NUJEL Member

從正統到異端：祝由科的歷史 / 林富士(著) / 出版社：三民 / 出版日期：2024/07/10

傳承自古咒術療法的祝由，自先秦時代便通行於民間，並在隋代被納入官署，成為正統醫療體系的一環。但祝由嚴奇的鍛鍊方式，以及士人對療效的質疑，使其面臨人才短缺、遭官方除名的困境，與此同時，民間藉由「祝由術」恣意放財之例接連發生。原為正統醫學之一的祝由，竟轉為詭民惑眾的騙術，如此巨大的轉變，是社會變遷使然，還是政治角力下悲劇？作者以豐富文獻、嚴謹考證，追溯祝由的歷史脈絡、梳理咒術療法的形象流變，完整詮釋祝由於千年歷史中的起落生。

410.92 4434 (5F)

映畫的料理 / 原田幸代(著)；賈翊君(譯) / 出版社：野人 / 出版日期：2024/06/26

今天也太熱了，晚上就和《昨日美食》的西島秀俊一樣吃那道冷素麵吧。下酒菜就端出《深夜食堂》的唐揚雞翅、《秋刀魚之味》的日式炸豬排，一定非常合拍。《映畫的料理》提供60道簡單又多樣化的食譜，靈感全來自大銀幕與小螢幕上的影視作品，讓我們跟著日本電影、連續劇與動畫，和你最喜歡的主角一起品嚐影片中、最讓人難忘的美味料理！

427.131 7642 (5F)

如果孤獨死將是大多數人的未來 / 李夏華(著) / 出版社：網路與書 / 出版日期：2024/04/26

一個進過殯葬業、賣過線上遊戲寶物、做過房地產廣告文案和翻譯機中文編輯的另類基層社會課公務員，建議大家獨居安老該有的準備。

趨勢話題「無緣社會」、「長壽地獄」之後，臺灣現場實況，基層公務員說給你聽。老死人生大事國家如何處理？計畫獨居安老個人如何準備？

544.85 4014 (5F)

編號	題名	索書號	簡介：	作者
1	數學學習心理學研究與應用 /	310.3 7542	本書踏尋著前人步伐，將近年來有關數學學習心理學相關理論學說與研究發現，如學習軌道、體現教育、數學福祉等，加以彙整、爬梳成書，提供數學教育學者們借鏡參考，盼能實施應用以縮短與改善數學教學實務上的窠臼，協助教師能掌握利器、發揮智慧，有效教學與促進學生最佳數學學習表現。	陳嘉皇(著)
	出版社	出版日期		館藏地
	五南	2024/11/10		5F
2	半導體科技一點都不難：有趣實驗帶你認識生活中的半導體 /	448.65 0850	本書以電晶體為主軸，搭配半導體科技與科學實驗設計，經緯交織，建起通往現今世界的知識橋樑。書中所介紹的實驗，涵蓋了電晶體最重要的特性，完整的讓大眾對半導體由淺入深地系統學習。 1948年提出的接面電晶體理論，成為半導體物理的經典，指導了往後70多年半導體元件和積體電路技術的發展，也改變了人類的生活文明。	施惠(作)/
	出版社	出版日期		館藏地
	五南	2025/01/10		5F
3	22世紀的民主主義：AI時代的民主突圍之路 /	312.8 4478	如何真正落實民意，讓國家回歸人民手中？當不同的階級、世代產生利益衝突，是否有共存共榮的可能？本書透過科學實證，為陷入迷茫的民主國家提供嶄新的改革思路，直指「未來民主主義」的挑戰與機會，這本書是對「民主」不留情面的嚴厲拷問，但也或許，這可能是我們改變這一切的最後一次機會。	成田悠輔(著)；高詹煥(譯)
	出版社	出版日期		館藏地
	平安文化	2024/10/28		5F
4	公視優質兒童節目神廚賽恩師：Science 1. 在餐桌上發現科學 /	C 427 8413 v.1	第20屆台灣媒體觀察教育基金會「年度最佳兒童節目獎」介紹了「炒、滷、勾、煮、燜、拌、涮、捲」等八個伙房工法，在各伙房工法的名菜歷史故事中，我們可以知道「蛋炒飯」來自於節儉的農家；滷肉飯的「滷」，和皇帝身邊的官員「鹵簿」有關，「咕咾肉」竟是因為外國人吃東西不要吐骨頭而誕生；「蒜泥白肉」的白肉，其實是滿人跳神儀的祭品……	公共電視「神廚賽恩師」製作團隊(著)羅森視覺設計工作室(繪)
	出版社	出版日期		館藏地
	小熊出版	2024/3/13		2F
5	戰後臺灣文學女作家寫兒童文學作品研究 /	C 523.38 8244	程式設計和人工智慧入門課程的極佳教材 結合故事、繪畫和練習，讓人工智慧學習變得更平易近人、有趣，本書英文版獲2024年SIGDSA國際會議 最佳教學論文獎 以有趣、吸引人、構思精巧的故事幫助孩子（還有成年人）了解人工智慧處理的基礎知識。幫助讀者跟上現今所處美麗新世界的AI步伐。	鍾婷婷、毛昱文、鍾佩芝、拉尼·本加利、丹妮爾·席衣、楊一思
	出版社	出版日期		館藏地
	萬卷樓	2025/5/28		2F
6	未來夢想工程：AI汽車的誕生。歡迎光臨汽車夢工廠 /	C 863.599 2499	快樂汽車的董事長是一位愛公司、愛員工的企業主，期望能引領員工開創、走在產業前端，領導員工設計有AI概念的環保車，最後的成果是否可以贏得大家的喜愛呢？ 《歡迎光臨汽車夢工廠》： 汽車製造出來之後，快樂汽車舉辦家庭日，邀請家屬一起來參觀家人的工作環境，並一起參與成果發表會。以雙封面設計的繪本故事為主體，分別從資方和勞方兩種角度，認識勞動教育。	貓小小文；Yedda Chen圖。
	出版社	出版日期		館藏地
	康軒	2024/9/10		2F

數資AI

國北教大圖書館
NTUEE Member



數學學習心理學研究與應用 / 陳嘉皇(著) / 出版社：五南 / 出版日期：2024/11/10

本書踏尋著前人步伐，將近年來有關數學學習心理學相關理論學說與研究發現，如學習軌道、體現教育、數學福祉等，加以彙整，爬梳成書，提供數學教育學者們借鏡參考，盼能實施應用以縮短與改善數學教學實務上的窠臼，協助教師能掌握利器、發揮智慧，有效教學與促進學生最佳數學學習表現。

310.3 7542(5F)



半導體科技一點都不難：有趣實驗帶你認識生活中的半導體 / 施惠(作) / 出版社：五南 / 出版日期：2025/01/10

本書以電晶體為主軸，搭配半導體科技與科學實驗設計，經緯交織，建起通往現今世界的知識橋樑。書中所介紹的實驗，涵蓋了電晶體最重要的特性，完整的讓大眾對半導體由淺入深地系統學習。
1948年提出的接面電晶體理論，成為半導體物理的經典，指導了往後70多年半導體元件和積體電路技術的發展，也改變了人類的生活文明。

448.65 0850(5F)



22世紀的民主主義：AI時代的民主突圍之路 / 成田悠輔(著)；高詹煥(譯) / 出版社：平安文化 / 出版日期：2024/10/28

如何真正落實民意，讓國家回歸人民手中？當不同的階級、世代產生利益衝突，是否有共存共榮的可能？本書透過科學實證，為陷入迷茫的民主國家提供嶄新的改革思路，直指「未來民主主義」的挑戰與機會，這本書是對「民主」不留情面的嚴厲拷問，但也或許，這可能是我們改變這一切的最後一次機會。

571.6 5625 (5F)

數資AI

國北教大圖書館
NTUEE Member



公視優質兒童節目神廚賽恩師：Science 1. 在餐桌上發現科學 / 公共電視「神廚賽恩師」製作團隊(著)羅森視覺設計工作室(繪) / 出版社：小熊出版 / 出版日期：2024/03/13

第20屆台灣媒體觀察教育基金會「年度最佳兒童節目獎」介紹了「炒、滷、勾、煮、燜、拌、涮、捲」等八個伙房工法，在各伙房工法的名菜歷史故事中，我們可以知道「蛋炒飯」來自於節儉的農家；滷肉飯的「滷」，和皇帝身邊的官員「鹵簿」有關，「咕咾肉」竟是因為外國人吃東西不要吐骨頭而誕生；「蒜泥白肉」的白肉，其實是滿人跳神儀的祭品……

C 427 8413 v.1 (2F)



AI魔法書：給中小學生的人工智慧奇趣故事 / 鍾婷婷、毛昱文、鍾佩芝、拉尼·本加利、丹妮爾·席衣、楊一思 / 出版社：五南 / 出版日期：2025/05/28

程式設計和人工智慧入門課程的極佳教材
結合故事、繪畫和練習，讓人工智慧學習變得更平易近人、有趣，本書英文版獲2024年SIGDSA國際會議 最佳教學論文獎
以有趣、吸引人、構思精巧的故事幫助孩子（還有成年人）了解人工智慧處理的基礎知識。幫助讀者跟上現今所處美麗新世界的AI步伐。

C 523.38 8244(2F)



未來夢想工程：AI汽車的誕生。歡迎光臨汽車夢工廠 / 貓小小文；Yedda Chen圖。 / 出版社：康軒 / 出版日期：2024/09/10

快樂汽車的董事長是一位愛公司、愛員工的企業主，期望能引領員工開創、走在產業前端，領導員工設計有AI概念的環保車，最後的成果是否可以贏得大家的喜愛呢？
《歡迎光臨汽車夢工廠》：汽車製造出來之後，快樂汽車舉辦家庭日，邀請家屬一起來參觀家人的工作環境，並一起參與成果發表會。以雙封面設計的繪本故事為主體，分別從資方和勞方兩種角度，認識勞動教育。

C 863.599 2499 (2F)

編號	題名	索書號	簡介：	作者
1	月亮，你為什麼跟著我？－解開每個孩子心中的疑問(달님, 왜 따라와요?)	C 862.599 4024	本書中最好的朋友嘟嘟和可可住在義大利的威尼斯。嘟嘟非常喜歡和可可一起玩，但是嘟嘟幾乎玩到不想回家，直到深夜才回家！但是竟然發現有人一路跟蹤嘟嘟回家，那就是月亮。但月亮表示她真的沒有！然而月亮始終在哪裏的頭頂，奇怪的是月亮到底為什麼要跟著嘟嘟走呢？ 月亮，它就像是夜晚人們的守護天使 保護著所有晚歸的人們，平安到家 一個「見證溫暖善良」與「守護真摯友誼」的溫馨小故事 從此讓夜晚回家的路不在孤單	李綠林(文)； 宋恩實圖； 莫莉(譯)；
	出版社	出版日期		館藏地
	時報文化	2025/8/05		2F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
2	無力感世代：暫停一下又何妨！我只想好好活著	177.2 1073	真正讓人疲憊的，從來不是失望，而是還抱著希望。 就算躺平也無妨，準備好的時候自然會起來！ 學會接受無力感，回到最自在、最舒服的自己。 在這個講求效能的時代，說不清的疲憊與焦慮，使得現代人愈來愈少有喘息的時間，因而陷入了對未來、對自我的無力感，就像默默蔓延的現代病，於是開始自責、後悔。當這種狀態亂成一團時，內心就會演變成一種厭世情緒，假裝自己不在乎，覺得我就爛又何必；厭世，讓我們即使躺平也無法好好休息，失去了想像美好未來的勇氣。	王雅涵(著)
	出版社	出版日期		館藏地
	遠流	2024/09/27		5F
編號	題名	索書號	簡介：	作者
3	餵魂：我、母親、外婆、和她們從祖國帶來的飢餓鬼魂	947.41 4414	泰莎目睹了母親為了照顧孫怡所做的犧牲，孫怡的創傷和精神疾患就像中國習俗中供奉食物祭拜的餵魂，需要她們不斷以關注與哄勸來餵養，也籠罩著整個家庭，讓蘿絲和泰莎的母女關係始終痛苦而緊繃。 為了擺脫家中無所不在的精神壓力，成年後的泰莎在世界各個遙遠角落旅居，甚至遠赴南極住進研究站。但當地過入三十歲，這種生活方式開始不再是自由，而更像是逃避。她於是決定啟程回家，面對讓她們三代人成為如今樣貌的那段陌生歷史……	泰莎·赫爾斯(Tessa Hulls)(繪著)； 郭庭琪(譯)。
	出版社	出版日期		館藏地
	時報文化	2025/10/02		6F

相信每個孩子心中都曾經有一個疑問
「月亮，你為什麼跟著我？」

月亮，你為什麼跟著我？－解開每個孩子心中的疑問 달님, 왜 따라와요?

李綠林(文)；宋恩實圖；莫莉(譯)；出版社：時報文化/
出版日期：2025/08/05
C 862.599 4024 (2F)

本書中最好的朋友嘟嘟和可可住在義大利的威尼斯。嘟嘟非常喜歡和可可一起玩，但是嘟嘟幾乎玩到不想回家，直到深夜才回家！但是竟然發現有人一路跟蹤嘟嘟回家，那就是月亮。但月亮表示她真的沒有！然而月亮始終在哪裏的頭頂，奇怪的是月亮到底為什麼要跟著嘟嘟走呢？

月亮，它就像是夜晚人們的守護天使
保護著所有晚歸的人們，平安到家
一個「見證溫暖善良」與「守護真摯友誼」
的溫馨小故事
從此讓夜晚回家的路不在孤單
而是充滿著月光的溫暖

國立臺北教育大學圖書館
1F服務台(02)27321104分機82112
電子信箱：library@tea.ntue.edu.tw

真正讓人疲憊的，從來不是失望，
而是還抱著希望。
就算躺平也無妨，
準備好的時候自然會起來！
學會接受無力感，
回到最自在、
最舒服的自己。

177.2 1073 (5F)

無力感世代：暫停一下又何妨！我只想好好活著/
王雅涵(著)/出版社：遠流/出版日期：2025/04/25

但無力感並不是終點，而是起點。
只要慢慢解開這條把自己勒得極不
舒服的繩子，透過理解和接納，我
們都能更好地應對生活中的困難，
找到一種平衡與滿足感，改變那個
無力的我們。

在這個講求效能的時代，說不清的疲憊與焦慮，使得現代人愈來愈少有喘息的時間，因而陷入了對未來、對自我的無力感，就像默默蔓延的現代病，於是開始自責、後悔。當這種狀態亂成一團時，內心就會演變成一種厭世情緒，假裝自己不在乎，覺得我就爛又何必；厭世，讓我們即使躺平也無法好好休息，失去了想像美好未來的勇氣。

猶如以漫畫繪成的《鴻：三代中國女人的故事》
橫跨九十年，從上海、香港到美國，
外婆逃離權權，母親逃離貧困，我只想逃離她們
的悲情與瘋狂——

餵魂：我、母親、外婆，還有她們從祖國帶來的飢餓鬼魂(普立茲獎最佳回憶錄得主)

泰莎·赫爾斯(Tessa Hulls)繪著；郭庭琪譯/
出版社：臉譜/
出版日期：2025/10/02
947.41 4414 (6F)

泰莎目睹了母親為了照顧孫怡所做的犧牲，孫怡的創傷和精神疾患就像中國習俗中供奉食物祭拜的餵魂，需要她們不斷以關注與哄勸來餵養，也籠罩著整個家庭，讓蘿絲和泰莎的母女關係始終痛苦而緊繃。

為了擺脫家中無所不在的精神壓力，成年後的泰莎在世界各個遙遠角落旅居，甚至遠赴南極住進研究站。但當地過入三十歲，這種生活方式開始不再是自由，而更像是逃避。她於是決定啟程回家，面對讓她們三代人成為如今樣貌的那段陌生歷史……

- ★2025年普立茲獎最佳回憶錄
- ★「漫畫界奧斯卡」艾斯納獎最佳圖像回憶錄
- ★美國國家書評人協會獎最佳新人作品
- ★《柯克斯書評》紀實類年度好書
- ★《出版人週刊》、《書單》、《柯克斯書評》星號推薦

編號	題名	索書號	簡介：	作者
1	沒有人等過我 ：兒少照護者的陪伴與生命紀事 /	548.13 2604	陪他吃一碗麵 書中「輯一」聚焦於兒少陪伴的個案故事——二〇〇六年，吳方芳因一位少年法庭法官的請託，開始接觸受創家庭中的孩子。與少年阿川相約會面，他總是氣焰囂張、言談無禮，讓她幾乎想放棄，然而，她始終信守約定，從「陪他吃一碗麵」的會面開始，她選擇陪伴而非說教，用傾聽接住叛逆，漸漸走進孩子的生命。直到某一次，遲到趕來的阿川終於眼淚潰堤，對長期守候的她哭道，長久以來，「從來沒有人等過我。」	吳方芳(著)
	出版社	出版日期		館藏地
	時報文化	2025/11/25		SF
編號	題名	索書號	簡介：	作者
2	開花結子 /	863.57 4451	佇台灣島，對明治初年行到公元21世紀行過一百年ê顏家，三代生滋ê故事 Tui王查某kah顏阿清翁仔某開始ê家族故事 看台灣tui日本時代到tann ê變遷 王查某佇日本時代ê大正5年(1916) kah顏阿清sak做堆，查某16查埔18歲。大正10年(1921)生頭tsi ün-á號做金枝á算起，一直kàu昭和20年(1945)日本戰敗退出台灣hit年，生ban團達遠止，頭尾24冬內，若扯ùn來算，2冬1个，頭尾足足13个，7个查某、6个查埔，行hit个山窮海kiát、無tàng趁食ê天時，uân-á是足驚人ê代誌。	藍春瑞(作)
	出版社	出版日期		館藏地
	台語傳播企業有限公司	2025/2/01		6F

兒少陪伴個案故事 * 影響至深的人物憶往 * 自然謳歌與生命感悟

沒有人等過我：兒少照護者的陪伴與生命紀事 /

吳方芳(著)/出版社：時報文化/
出版日期：2025/11/25
548.13 2604(5F)



陪他吃一碗麵
書中「輯一」聚焦於兒少陪伴的個案故事——二〇〇六年，吳方芳因一位少年法庭法官的請託，開始接觸受創家庭中的孩子。與少年阿川相約會面，他總是氣焰囂張、言談無禮，讓她幾乎想放棄，然而，她始終信守約定，從「陪他吃一碗麵」的會面開始，她選擇陪伴而非說教，用傾聽接住叛逆，漸漸走進孩子的生命。直到某一次，遲到趕來的阿川終於眼淚潰堤，對長期守候的她哭道，長久以來，「從來沒有人等過我。」

陪伴受創的孩子，不是誰看顧了誰，而是生命影響生命，我們照亮了彼此。童年被父母的愛環繞，受到海外宣教士的啟蒙，願我的一生也成為禮物，如山海般予人撫慰與懷抱。

國立臺北教育大學圖書館
1F服務台(02)27321104分機82112
電子信箱：librarycir@tea.ntue.edu.tw




2026年5月號
VOL.10
推廣期間
5月~8月

**佇台灣島，對明治初年行到公元21世紀行過一百年ê顏家，三代生滋ê故事
Tui王查某kah顏阿清翁仔某開始ê家族故事
看台灣tui日本時代到tann ê變遷**

開花結子 /
藍春瑞(作)/出版社：台語傳播企業有限公司
/出版日期：2025/07/16
863.57 4451 (6F)



王查某佇日本時代ê大正5年(1916) kah顏阿清sak做堆，查某16查埔18歲。大正10年(1921)生頭tsi ün-á號做金枝á算起，一直kàu昭和20年(1945)日本戰敗退出台灣hit年，生ban團達遠止，頭尾24冬內，若扯ùn來算，2冬1个，頭尾足足13个，7个查某、6个查埔，行hit个山窮海kiát、無tàng趁食ê天時，uân-á是足驚人ê代誌。

顏阿清骨力、無性無地；m̄過，in某王查某誠無人緣、粗魯koh愛錢，in ê後senn、查某因齊是hit款淺腹腸、gâu怨妒ê癖性，總扯來講，顏家ê興是顏阿清tng-tioh好天時，天beh助--伊；啊若路尾á崩敗是王查某祖傳ê死人性舞--出-來-ê，用1句話來結尾，就是“彼號花生彼號子，彼號粟結彼號米”攏是tsing tiòh爸母……

**臺北愛閱季風誌
Reading Monsoon**

